PROVE PER LA SCRITTURA

Per valutare la scrittura si utilizzano:

* Prove di dettato (Brano, frasi con le difficoltà ortografiche)
* Prove di scrittura spontanea (immagini da descrivere o sequenze narrative).
* Prova di velocità di scrittura

**E’ importante individuare le strategie inappropriate nell’ apprendimento della scrittura e rilevare la tipologia di errore per orientare l’intervento successivo** perché sono precursori di difficoltà di apprendimento successive.

Modalità inappropriate di apprendimento della scrittura

* direzionalità del movimento

(movimenti inversi alla progressione della scrittura, quindi senso orario invece di antiorario)

* collegamenti tra lettere errati
* proporzioni incongruenti tra parti di lettere

(tratti ascendenti – discendenti troppo brevi o troppo lunghi)

* lettere irriconoscibili e/o illeggibili

Classificazione degli errori ortografici

* ERRORI FONOLOGICI

Sono i più gravi, indicano che vi è una compromissione delle prime fasi di apprendimento: manca il rispetto del rapporto fonema-grafema (la produzione scritta non corrisponde all’enunciato sonoro):

SOSTITUZIONE di lettere fonologicamente simili (f/v, p/b, c/g, t/d, r/l) folpe per volpe tente per dente...

OMISSIONE e/o AGGIUNTA di lettere o sillabe taolo per tavolo buioio per buio

INVERSIONI li per il; tende per dente; grafema/grafemi INESATTI pese per pesce; agi per aghi, ciesa per chiesa

* ERRORI NON FONOLOGICI

coinvolgono la rappresentazione ortografica (visiva) della parola, senza compromissione del rapporto tra fonema e grafema (c’è corrispondenza tra produzione scritta ed enunciato sonoro):

* SEPARAZIONI ILLECITE (in sieme per insieme; l’avato per lavato…)
* SCAMBIO DI GRAFEMA OMOFONO NON OMOGRAFO squola per scuola; qucina per cucina qui per cui…
* FUSIONI ILLECITE nonè per non è; cisono per ci sono; dallalto per dall’alto
* OMISSIONE O AGGIUNTA DI H ha casa; lui non a fame
* ERRORI FONETICI

variazioni d’intensitá sonora o di durata

OMISSIONE O AGGIUNTA DI ACCENTI perche per perché; ando per andò

OMISSIONE O AGGIUNTA DI DOPPIE picolo per piccolo sagio per saggio

* ERRORI “NON PREVISTI”

sono errori motori che coinvolgono il recupero ed il controllo degli schemi motori necessari a produrre i grafemi.

* DIFFICOLTA’ VISUO-SPAZIALI

Rispetto dei margini del foglio

Spaziatura tra lettere e parole (troppo spazio, poco spazio)

Grandezza (macro-scrittura, micro-scrittura, scrittura non omogenea per grandezza)

Capovolgimento di lettere

Fluttuazioni delle lettere sul rigo

Incoerenza nell’inclinazione della scrittura (lettere alte)

* DIFFICOLTA’ POSTURALI

Postura (braccio, mano)

Prensione (dita)

Eccessiva lentezza

Pressione inadeguata (tratto troppo marcato o troppo tenue)

tremori

* DIFFICOLTA’ DI PIANIFICAZIONE E RECUPERO DI SCHEMI MOTORI

Confusione tra lettere graficamente simili (b x f corsive)

Allografi (uso di codici diversi nello stesso scritto – stampato e corsivo)

Autocorrezioni (cancellazioni, pasticci…)

* DIFFICOLTA’ DI CONTROLLO MOTORIO DURANTE L’ESECUZIONE DEL MOVIMENTO

Dismetrie

(esecuzione imperfetta nella traiettoria del movimento: occhielli non chiusi, tratti di collegamento che si incrociano o non si toccano..)

Perseverazioni motorie

(m con 4 trattini; doppie ripetute per 3 volte…)