Istituto Comprensivo
CHIOGGIA 1

Insieme dai 3 ai 14 ANNI

Infanzia
Padoan

Primaria
G. Marchetti

Primaria
Gregorutti

Secondaria
di I° grado
S. Pellico

Indirizzo
musicale

Unità di Apprendimento Trasversale e Multidisciplinare

Titolo: Sorella Acqua

Periodo: Febbraio Marzo 2020

Anno Scolastico: 2019/2020

Questa unità di apprendimento trasversale e multidisciplinare è stata progettata dal nostro Istituto Comprensivo per far comprendere ai nostri allievi l'importanza dell'acqua, un bene così essenziale e prezioso per la vita, e sensibilizzarli ad un uso più corretto, consapevole e sostenibile di essa.

Attraverso tale unità di apprendimento si dovrà, infatti, acquisire la consapevolezza che l'acqua è un bene comune da cui ricavare anche energia e come tale deve essere rispettato e quindi consumato con parsimonia e tutelato dagli inquinamenti.

INFANZIA

Titolo	SORELLA ACQUA
Destinatari	TUTTI I BAMBINI DEL PLESSO DI 3/4/5 ANNI
Periodo	3 SETTIMANE A PARTIRE DALL'INIZIO DI MARZO 2020
Tempi	1 ORA E MEZZA A GIORNO
Competenza chiave europea di riferimento	-COMPETENZA MATEMATICA,SCIENZE E COMPETENZA IN SCIENZA,TECNOLOGIE E INGEGNERIA -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Competenze chiave europee interrelate	-COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. -Osserva con attenzione i fenomeni naturali; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia. -Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Compito di realtà	Realizzazione con i bambini di un piccolo angolo "serra" dove i bambini potranno seminare e vedere la crescita di una piantina

Obiettivi	• Porre domande e formulare ipotesi. • Contare e rappresentare quantità. • Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. -Osservare le varie trasformazioni e interrogarsi su di esse, riconoscerne il rapporto di causa ed effetto. • Essere curiosi e porre domande. • Formulare semplici ipotesi. • Osservare e comprendere differenze e caratteristiche stagionali. • Comprendere i concetti topologici. •Osservare i materiali naturali, esplorarli e sperimentarli. • Conoscere e utilizzare adeguatamente nuove/diverse tecniche plastico-manipolative e pittoriche. . • Ampliare il lessico. • Essere curiosi e porre domande. -Diventare consapevoli della propria capacità di trasformare la materia.
Contenuti	-L'acqua:definizione di concetto -La riduzione dei consumi:le buone pratiche per evitare gli sprechi,i comportamenti di vita quotidiana a casa e a scuola -L'acqua e' vita
Metodologia	-DIDATTICA LABORATORIALE: CIRCLE-TIME, PROBLEM SOLVING, RICERCA-AZIONE, COOPERATIVE LEARNING. -LAVORO INDIVIDUALE : ESPERIMENTI DI FISICA CON L'ACQUA DRAMMATIZZAZIONI, SCHEDE DI VERIFICA

Strumenti	-LETTORE CD -DVD, COMPUTER -STEREO -MATERIALE DI FACILE CONSUMO -SUSSIDI VARI -VASI,TERRICCIO,SEMI VARI
Verifica	-OSSERVAZIONE OCCASIONALE E SISTEMATICA DEI COMPORTAMENTI INTERATTIVI,VERBALI,DI AUTONOMIA E DI RELAZIONE -OSSERVAZIONE DEI PROCESSI DI REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO
Valutazione	-AUTOVALUTAZIONE -ANALISI DELLE PRESTAZIONI -ETEROVALUTAZIONE.

SCUOLA PRIMARIA

DESTINATARI	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE INTERRELATE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Competenza alfabetica funzionale.
	Competenza multilinguistica.
	Competenza matematica e in scienza e tecnologia.
	Imparare ad Imparare

DISCIPLINA	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITÀ**
SCIENZE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Mostra sentimenti di collaborazione e rispetto reciproco con tutti i compagni	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conoscere il ciclo dell'acqua.	**Brainstorming** sui fenomeni atmosferici legati all'acqua.
ITALIANO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Scrive brevi frasi legate all'esperienza.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Produrre semplici testi (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	**Brainstorming**: cos'è l'acqua e quali sono i suoi usi Produrre un semplice testo: Acqua, un bene prezioso. I modi di dire, i proverbi,filastrocche e poesie con la parola ACQUA.

INGLESE	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Comprende vocaboli, istruzioni, pronunciati chiaramente per eseguire un compito assegnato.	- Parole chiave della parola ACQUA
STORIA	- L'alunno riconosce i mutamenti dell'acqua nelle varie stagioni.	- Individuare la durata della settimana, mese, anno.	- Osservare per scoprire i cambiamenti dell'acqua.
GEOGRAFIA	- L'alunno si orienta nello spazio circostante. - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	- L'acqua nei mari, lagune, canali, fiumi.
MATEMATICA	- utilizzare strumenti matematici per imparare ad operare nella realtà	- Risolvere le situazioni problematiche presentate.	- Raccolta dati utilizzando vari tipi di grafici.
MUSICA	- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Riprodurre gesti/suoni che richiamano l'acqua.

ARTE E IMMAGINE	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici).	- Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Creare immagini per la realizzazione di un libro.
EDUCAZIONE FISICA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Mimare la storia del "Signor Acqua"

Obiettivi

- ✓ Imparare a rispettare l'ambiente e le sue risorse.
- ✓ Stimolare la fantasia e l'abilità manuale nell'individuazione di stili di vita più sostenibili per l'ambiente che ci circonda.
- ✓ Formare le nuove generazioni alle problematiche ambientali perché possano essere futuri attori di un rapporto uomo-ambiente improntato alla sostenibilità.
- ✓ Collaborare in prima persona ed essere protagonisti del cambiamento.
- ✓ Contribuire al cambiamento del comportamento quotidiano degli alunni, in relazione all'utilizzo delle risorsedell'acqua, ad accrescere la loro consapevolezza del rapporto con l'ambiente che li circonda e dell'importanza di condurre scelte sostenibili.

Contenuti

- ✓ Lettura di storie riguardanti l'acqua.
- ✓ Osservazioni condizioni metereologiche: Pioggia, Neve, Nebbia….raccolta dati.

Metodologia

Didattica laboratoriale

Strumenti

Libri, PC, LIM, fogli A4, cartelloni, colori, forbici, colla…...

Risorse umane

Le attività saranno svolte dalle insegnanti contitolari delle classi destinatarie dell'UdA trasversale.

Verifica

- ✓ una verifica iniziale con la raccolta dei prerequisiti relativi all'argomento
- ✓ una verifica in itinere con osservazione sistematica sul grado di interesse e di partecipazione degli alunni e mediante somministrazione di schede strutturate
- ✓ una verifica finale con la costruzione di un libricino

Valutazione

L'alunno

- ✓ Partecipa attivamente a scambi comunicativi
- ✓ Collabora nel gruppo per raggiungere uno scopo condiviso.
- ✓ Sa ascoltare in modo attivo e partecipativo
- ✓ Impara ad imparare attraverso la ricerca-azione.
- ✓ Riflette su sé stesso e sui suoi comportamenti "eco-sostenibili"
- ✓ interpreta e comunica le proprie idee attraverso differenti linguaggi: scritto, verbale, iconico, mimico-gestuale

DESTINATARI	CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE INTERRELATE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Competenza alfabetica funzionale.
	Competenza multilinguistica.
	Competenza matematica e in scienza e tecnologia.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ e CONOSCENZE
SCIENZE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. - Conoscere il ciclo dell'acqua.	- Brainstorming sui fenomeni atmosferici legai all'acqua. - Le fasi del ciclo dell'acqua.
ITALIANO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Brainstorming: cos'è l'acqua e quali sono le sue proprietà. Produrre un semplice testo collettivo descrivendo il ciclo dell'acqua per il cartellone e l'esposizione nel compito autentico. Produrre nel gruppo il testo di spiegazione al proprio cartellone. I modi dire e i proverbi con la parola ACQUA.

INGLESE	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Comprende vocaboli, istruzioni, pronunciati chiaramente per eseguire un compito assegnato.	- Seguire le istruzioni in inglese per costruire un prodotto tridimensionale che riproduca le fasi del ciclo dell'acqua.
MATEMATICA	- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	- Risolvere con le operazioni adatte le situazioni problematiche presentate. - Comprendere, attraverso esperienze dirette, il significato di misura.	- Unità di misura dei liquidi e problemi relativi.
MUSICA	- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Cantare insieme la canzone ACQUA di Alberto Villa.

ARTE E IMMAGINE	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Creare i cartelloni relativi alle fasi del ciclo dell'acqua.
EDUCAZIONE FISICA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Mimare la storia di una gocciolina d'acqua.

FASI, TEMPI E METODOLOGIA

1. Discussione collettiva: cos'è l'acqua, dove si trova, a cosa serve. 2. Discussione collettiva: quali sono le proprietà dell'acqua e i fenomeni atmosferici che la riguardano.	**BRAINSTORMING** con produzione di due mappe riassuntive delle risposte degli alunni. 1 h

3. Visione di un video sul ciclo dell'acqua.	Stesura di un testo collettivo sulle fasi del ciclo dell'acqua. 2 h In gruppi **COOPERATIVI**: creare i cartelloni relativi alle fasi del ciclo dell'acqua (ogni gruppo lavorerà ad una fase). Scrivere il testo di accompagnamento al lavoro del gruppo, testo che verrà usato per presentare il proprio lavoro nel compito autentico. 4 h
4. Ricercare i modi dire e i proverbi con la parola ACQUA.	Ricerca in internet e a casa (intervista ai genitori e ai nonni) e scrittura in classe dei modi di dire e dei proverbi sull'acqua. 1 h
5. Seguire le istruzioni in inglese per costruire un prodotto tridimensionale che riproduca le fasi del ciclo dell'acqua.	**LEARNING BY DOING**: visione di un video in inglese per costruire un plastico tridimensionale che riproduca le fasi del ciclo dell'acqua. Focalizzazione sulle parole chiave per eseguire le istruzioni date. 1 h
6. Imparare la canzone ACQUA. Mimare la storia di una gocciolina d'acqua.	Esercizi ritmici individuali e collettivi e cantare insieme. 1 h Mimare in palestra la storia di una gocciolina d'acqua con accompagnamento strumentale. 2 h
7. Inventare problemi a partire dalla formula dell'acqua. Riflettere sull'unità di misura dell'acqua e inventare problemi.	Esercizi collettivi e individuali con i litri e con i numeri naturali.

COMPITO AUTENTICO

Divisi in gruppi cooperativi:

- Costruire un cartellone o un plastico che riproduca il ciclo dell'acqua ed illustrarlo agli alunni di un'altra classe.
- Ogni gruppo illustrerà e costruirà il cartellone o plastico di una delle fasi del ciclo dell'acqua.

Alcuni alunni fungeranno da osservatori delle attività svolte e presenteranno il lavoro dei gruppi alla classe scelta.

STRUMENTI e MATERIALI.

Lim, certelloni, materiale di facile consumo.

METODOLOGIA.

Brainstorming, Cooperative learning, learning by doing, scrittura collaborative.

VERIFICA.

- Produzione collettiva (autodettato) del testo sul ciclo dell'acqua: correttezza testo scritto.
- Produzione del testo del gruppo sulla fase del ciclo dell'acqua assegnata: correttezza e coerenza.
- Test Individuale: riordino delle sequenze e scrittura didascalie relative alle fasi del ciclo dell'acqua: correttezza e coerenza del testo.

- Risoluzione di semplici problemi: test scritto.
- Memorizzazione di nuovi vocaboli in inglese: giochi orali di verifica.
- Capacità si eseguire istruzioni in inglese: giochi orali di verifica.
- Test Individuale: conoscenza del ciclo dell'acqua: scheda da completare con parole chiave.

VALUTAZIONE.

Valutazione del lavoro di gruppo attraverso griglie di osservazione relative a: collaborazione, intervento nel gruppo, rispetto delle regole del gruppo.
Valutazione del prodotto del gruppo: cartellone e didascalia.
Valutazione del lavoro svolto: feedback degli alunni (griglia da compilare).

DESTINATARI	CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	**Sorella Acqua**
Compito autentico	Cartelloni, lapbook, fumetti, storie, plastico
Competenze chiave per l'apprendi mento	• Comunicazione nella madrelingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza di base in matematica • Competenza di base in scienze e tecnologia • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
Discipline coinvolte	• italiano • matematica • storia • geografia • scienze • tecnologia • arte e immagine • inglese • musica • religione cattolica • educazione motoria

Competenze	*Evidenze osservabili*
Competenze sociali e civiche	- Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere. - In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.
Imparare ad imparare	- Pone domande pertinenti - Reperisce informazioni da varie fonti. - Organizza le informazioni (ordinare-confrontare-collegare). - Applica strategie di studio - Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
Comunicazione alfabetica funzionale	- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione - Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro - Segue istruzioni scritte per svolgere un'attività

Competenza: Italiano	
Abilità	***Conoscenze***
• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di argomenti di studio. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura.	• Conversazioni tra coetanei ed adulti • Discussioni • Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe • Testi orali e scritti • Istruzioni per lo svolgimento di un'attività • Racconti orali di tipo personale, di storie inventate, di esperienze. • Descrizione di immagini. • Testi Poetici / Filastrocche • Fumetti • Ortografia: la famiglia Acqua • Modi di dire, proverbi dialettali

Competenza: matematica	
Abilità	***Conoscenze***
• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	• Misure di capacità • Rappresentazione dei dati raccolti con tabelle e grafici • Lettura ed interpretazione dei dati relativi ad un'indagine

Competenza : scienze	
Abilità	***Conoscenze***
• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	• Il metodo sperimentale • Solidi liquidi aeriformi • L'acqua • Le trasformazioni dell'acqua • Proteggiamo l'acqua • Le regole di educazione ambientale • La nascita della Terra • La presenza dell'Acqua nel nostro corpo

Competenza: geografia	
Abilità	***Conoscenze***
• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	• Gli elementi del paesaggio • Gli ambienti • Il fiume • Il lago • Il mare • La Laguna • La presenza dell'Acqua nel nostro territorio • Le attività dell'uomo legate all'Acqua

Competenza: storia	
Abilità	***Conoscenze***
• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali in contesti sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	. • Formazione della Terra • L'Acqua e la comparsa della vita sulla terra • L'Acqua e la vita dell'uomo primitivo

Competenza: religione	
Abilità	***Conoscenze***
• Richiamare l'interesse sulla bellezza e utilità dell'Acqua come dono di Dio	. • L'Acqua nell'Antico Testamento • L'Acqua nel Nuovo testamento

Competenza: musica	
Abilità	***Conoscenze***
• Affinare la percezione uditiva attraverso stimoli sonori provocati dall'Acqua e discriminare suoni e rumori	. • I suoni dell'Acqua • Canti corali

Competenza: educazione motoria	
Abilità	***Conoscenze***
• Fare esperienze sensoriali legate all'Acqua	• L'Acqua e il nostro Corpo • Il Nuoto

Competenza: tecnologia	
Abilità	***Conoscenze***
• Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	• Uso e costruzione di tabelle, mappe, diagrammi di flusso, disegni • Utilizzo di vari materiali (carta, cartoncino, plastica…). • Esecuzione di esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali nell'acqua.

Competenza: lingua inglese	
Abilità	***Conoscenze***
• Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	• L'Acqua e le sue Parole

Competenza: arte e immagina	
Abilità	***Conoscenze***
• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Leggere opere d'arte dove l'Acqua è l'elemento principale	• Tecniche grafiche: uso della matita, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.

Competenza: sociali e civiche	
Abilità	***Conoscenze***
• Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: • collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. • Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale. • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. • Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. • Acquisire consapevolezza della importanza del rispetto dell'ambiente che ci circonda.	• Significato di "gruppo" e di "comunità". • Significato del termine regola. • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. • Regole di comportamento per la salvaguardia dell'ambiente

Imparare ad imparare	
Abilità	***Conoscenze***
• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni possedute o con l'esperienza vissuta. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando. • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.	• Metodologie strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. • Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

Utenti destinatari	Classi III
Prerequisiti	Capacità di ascolto, lettura e comprensione; capacità di operare con i numeri e strutturare tabelle
Periodo di realizzazione	Da febbraio a marzo 2020
Fasi	1. L'acqua come risorsa della Terra 2. Presenza dell'acqua, distribuzione e suo utilizzo nella vita quotidiana 3. Utilizzo consapevole dell'acqua
Metodologia	1. Attività laboratoriali 2. Lavoro di gruppo e individuale 3. Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni a ruota libera, ad iscrizione a parlare
Risorse umane	Interne: insegnanti
Strumenti	LIM, PC, materiale cartaceo (libri scientifici, enciclopedie, articoli di giornale), cartine geografiche di vario genere (fisiche, idrogeologiche)
Valutazione	Valutazione dell'alunno: • autonomia, • impegno, • partecipazione, • senso di responsabilità, • collaborazione; • come trova strategie risolutive Valutazione del prodotto: • Capacità di trasformare l'idea in prodotto finito.

PIANO DI LAVORO UDA:

	Attività	Strumenti	Tempi
1	Dove troviamo l'acqua e sue caratteristiche: mare, lago, fiume, stagno.	LIM, enciclopedia, riviste, osservazione diretta	
2	Origine della terra, ciclo dell'acqua, stati dell'acqua,	LIM, enciclopedia, riviste, osservazione diretta	
3	Acqua e il territorio	LIM, enciclopedia, riviste, osservazione diretta	
4	Acqua negli organismi vegetali ed animali	LIM, enciclopedia, riviste, osservazione diretta	
5	Distribuzione dell'acqua (dalla sorgente al rubinetto)	LIM, enciclopedia, riviste,	
6	Utilizzo consapevole dell'acqua e salvaguardia	LIM, enciclopedia, riviste, osservazione diretta	

DESTINATARI	CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Competenza alfabetica funzionale.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culrturale	Competenza multilinguistica.
Competenza in materia di cittadinanza	Competenza matematica e in scienza e tecnologia.
Competenza digitale	

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ E CONTENUTI
SCIENZE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazione grafiche e schemi. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. - Conoscere e spiegare l'elemento acqua e le sue proprietà. - Conoscere e spiegare il fenomeno dell'acqua alta nella laguna di Venezia. - Conoscere l'influenza della luna sulle maree. - Conoscere, denominare i principali venti e coglierne l'influenza sull'entità della marea in laguna (bora e scirocco). - Riconosce e interiorizza atteggiamenti responsabili e di cura per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente naturale,	- Brainstorming sui fenomeni atmosferici, sull'influenza lunare e sui venti. - Gli elementi e i fattori del clima; il "cambiamento cimatico" - Sollecitare l'attivazione del pensiero critico al fine di cercare risposte e spiegazioni di fronte agli aspetti problematici. - Attività di lavoro a piccoli gruppi per la ricerca di informazioni, realizzazione di grafici, disegni, produzioni scritte, mappe concettuali.

ITALIANO	L'allievo partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e adatti allo scopo. Legge, analizza e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, le informazioni esplicite e implicite e la funzione, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento, rispettando la specifica struttura testuale; rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati. Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del registro linguistico in relazione alla situazione comunicativa e allo scopo della comunicazione. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento, le mette in relazione utilizzando schemi di vario tipo e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione.	Utilizzare modalità di lettura consone allo scopo comunicativo del testo. Individuare informazioni esplicite e non manifeste nei testi letti, operando inferenze. Individuare connessioni logico-sintattiche per comprendere un testo. Progettare e scrivere testi narrativi ed espositivi. Produrre una sintesi di testi espositivi finalizzata all'acquisizione di un metodo di studio.	Brainstorming: differenza e luogo in cui si trova l'acqua di mare, l'acqua di fiume, l'acqua di laguna. Laboratorio lettura dell'album illustrato "Marco Polo, il viaggio delle meraviglie". Ed Arka (storia di un viaggio che inizia dalla laguna di Venezia, procede per l'impero di Kublai Kan e poi si conclude nuovamente a Venezia) ; in alternativa lettura di " Storia di una gabbianella e del gatto…" Ricerca lessicale, suddivisione in sequenze illustrate, sintesi, ricerca e documentazione dei luoghi indicati nel testo). Questionari di comprensione per fissare i punti cruciali della narrazione. Rappresentazione dei vari personaggi con disegni e produzioni scritte. Rappresentazione grafico-pittorica delle scene principali. Ricerca-azione sui fenomeni di vita quotidiana: il fenomeno dell'acqua alta. Partendo dalle preconoscenze si intende coinvolgere tutti gli alunni in attività laboratoriali per favorire l'insorgenza di domande problematiche che inducono a formulare ipotesi. Ricerca fonti per individuare informazioni e fornire spiegazioni scientifiche dei fenomeni considerati. Elaborazione questionari per raccogliere notizie e informazioni sugli eventi metereologici dell'acqua alta" verificatesi recentemente e nel passato.
INGLESE	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Comprende vocaboli, istruzioni, pronunciati chiaramente per eseguire un compito assegnato.	- Seguire le istruzioni in inglese per costruire un lapbook riepilogativo degli argomenti trattati.

STORIA	Individua nei testi storici le coordinate spazio-temporali e le informazioni date da narrazioni, da fonti, e ricostruzioni delle civiltà del passato. Usa la linea del tempo per raccogliere e organizzare conoscenze e per rappresentare successioni, durate e periodizzazioni.	Ricava informazioni da fonti materiali e scritte. Organizza informazioni sulle civiltà utilizzando le linee del tempo. Mette in relazione le risorse ambientali con lo sviluppo delle civiltà CONTENUTI: Civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilnesi, Assiri, Egizi) Interventi dell'uomo per controllare le acque dei fiumi. Civiltà dell'Indo e del fiume Giallo: l'ambiente naturale, le attività economiche e lo sviluppo della civiltà del lontano Oriente. Le colonie e l'attività commerciale dei Fenici nel Mediterraneo.	Osservare l'ambiente circostante: dove si trova l'acqua, che tipo di acqua è (dolce o salata), come era l'ambiente una volta (canale Perottolo in Tombola e murazzi a Sottomarina) mediante la visione di filmati, foto o interviste ai nonni. Analisi e interpretazione di fonti archeologiche e scritte. Lavoro a gruppi per definire aspetti delle varie civiltà e confrontare le scelte operate dall'uomo per fronteggiare le problematiche legate alla presenza dei fiumi o del mare. Visita e laboratorio presso il settore "navale" del Museo Civico di Chioggia e costruzione di un modellino di una imbarcazione tipica locale: il beagozzo. Le soluzioni e gli interventi dell'uomo per fronteggiare il problema dell'acqua alta a Chioggia e nella laguna (Il Mose e il baby Mose).
GEOGRAFIA	L'alunno ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e dall'analisi di fonti cartografiche a diverse scale, artistico-letterarie, iconiche. Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere e confrontare le caratteristiche dell'ambiente lagunare, costiero e fluviale; acquisire la terminologia specifica. Conoscere le azioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.(Delta del Po', Porto Caleri; Ca'Roman, Bosco Nordio) Analizzare le interrelazioni tra ambienti naturali e fenomeni sociali ed economici.	Discussione collettiva, guidata, sulle emozioni personali legate ai vari luoghi del proprio territorio o ad altri legati alla storia personale. Genesi e formazione di una laguna. La laguna di Venezia e le bocche di porto. Ricerca ed analisi di immagini con l'ausilio della LIM. Attività economiche legate al mare e alla laguna. Imbarcazioni di mare e di laguna. La pesca. Confronto di dati e tabelle Ricerca di informazioni metereologiche, in rete o attraverso i quotidiani. Intervista sulle attività economiche prevalenti nella propria regione climatica.

MATEMATICA	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	- Risolvere con le operazioni adatte le situazioni problematiche presentate. - Comprendere, attraverso esperienze dirette, il significato di misura.	- Unità di misura dei liquidi e problemi relativi.
MUSICA	- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Costruire il bastone della pioggia ed eseguire ritmi collettivi. - Ascolto del brano musicale "Il bel Danubio blu".
ARTE E IMMAGINE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	- Approfondire la conoscenza di forme artistiche locali legate alla pesca in mare e in laguna, attività principale nel passato di Chioggia: "le tolele" (storia, tradizioni, religione) e riproduzione.	- Creare il plastico o i cartelloni relativi alle varie tematiche affrontate. - Visione alla LIM di dipinti o riproduzioni di paesaggi lagunari e marini.,

EDUCAZIONE FISICA	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Mimare la storia di una gocciolina d'acqua. - L'importanza dell'acqua per l'idratazione e per l'igiene. - Gli sport d'acqua.
RELIGIONE	- Riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù attingendo da fonti bibliche e non.	- Comprendere il significato del battesimo nella vita cristiana.	- L'acqua simbolo di purificazione. - Il Battesimo.

STRUMENTI: Computer, LIM, testi scientifici e geografici, libri, riviste, articoli di giornale, mappe, libro: Marco Polo, il viaggio delle meraviglie.	**RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE**: docenti, comunità scolastica, personale esperto del Museo Civico.
FASI DI ATTIVAZIONE	
1) In relazione al fenomeno dell'acqua alta, raccolta e scambio di idee tramite la tecnica dello **BRAINSTORMING**	Che cos'è il fenomeno dell'acqua alta, dove si verifica, cause e formulazione ipotesi, le maree, l'influenza della luna e dei venti, Produzione di mappe riepilogative di ipotesi e concetti formulati dagli alunni.
2) Ricerca documentazione e immagini per inquadrare scientificamente il fenomeno analizzato; approfondimento e studio degli ambienti interessati a tale fenomeno: la laguna di Venezia e le bocche di porto.	Attività e **ricerca a piccoli gruppi**: utilizzo di testi scientifici, divulgativi, quotidiani locali; visione di filmati e video alla LIM, ricerca in internet. (Che cos'è una laguna, origine ed evoluzione, la laguna di Venezia e gli interventi dell'uomo nella storia per la relativa tutela, accenni alla storia di Venezia e Chioggia).
3) Elaborazione mappa concettuale di sintesi su quanto appreso sull'argomento; rappresentazioni grafiche corredate da immagini.	Relazione ed esposizione di quanto appreso ai compagni della classe parallela, con le modalità tipiche delle trasmissioni televisive scientifiche.
4) Elaborazione questionario da somministrare in famiglia, ai conoscenti ai negozianti locali sulla frequenza della manifestazione di tale fenomeno nel passato (anni di particolare intensità, danni subiti, rimedi attuati). Ricerca e raccolta documentazione fotografica.	Raccolta dati e realizzazione grafici e tabelle.
5) Documentazione sugli interventi attuati dall'uomo: Baby-Mose a Chioggia e il Mose. Il cambiamento climatico e forme di prevenzione e tutela dell'ambiente.	Realizzazione relazioni corredate da immagini; realizzazione grafici e ideazione slogan per la tutela dell'ambiente.
6) Lettura da parte dell' insegnante del libro" Marco Polo" (scoperta di nuove terre con partenza dalla laguna di Venezia).. L'acqua nelle opere d'arte e nei monumenti. Ascolto del "Il bel Danubio blu"	Creazione finale di uno **story-telling**. Rappresentazioni grafico-pittoriche.

COMPITO AUTENTICO

Divisi in gruppi cooperativi:

- Costruire un cartellone o un plastico che riproduca il fenomeno dell'acqua alta ed illustrarlo agli alunni di un'altra classe.
- Costruzione questionario sul fenomeno dell'acqua alta da somministrare in famiglia (genitori, nonni, parenti); raccolta dati e realizzazione grafici.
- Ideazione di slogans e immagini per la salvaguardia dell'ambiente e per prevenire e contrastare gli effetti del cambiamento climatico.
- Presentazione relazione corredata da immagini e schemi sulle cause e gli effetti del cambiamento climatico.

VERIFICA.

- Produzione relazione e mappa sul fenomeno acqua alta e sugli interventi dell'uomo per contrastarne gli effetti.
- Completamento schemi e tabelle sulla laguna: uso terminologia specifica e descrizione immagini legate alla tematica
- Risoluzione di semplici problemi: test scritto.
- Memorizzazione di nuovi vocaboli in inglese: giochi orali.
- Capacità di eseguire istruzioni in inglese: giochi orali.

VALUTAZIONE.

Rilevazione delle competenze attese tramite la valutazione dell'intero processo: modo di interagire dell'alunno nel gruppo durante le conversazioni, nel lavoro individuale (impegno, precisione, autonomia, responsabilità, collaborazione), arricchimento lessicale nel parlato e nelle produzioni scritte, rappresentazioni grafico-pittoriche dei brani ascoltati, questionari.

Valutazione del lavoro di gruppo attraverso griglie di osservazione.

Valutazione del prodotto del gruppo.

DESTINATARI	CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE INTERRELATE
Competenza matematica e in scienza e tecnologia.	Competenza alfabetica funzionale.
	Competenza multilinguistica.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
	Competenza digitale.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
SCIENZE E TECNOLOGIA	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Ha cura della propria salute.	Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare. Utilizzare il programma per costruire power point.	Visione del video https://www.youtube.com/watch?v=lhSmDZnXcMs BRAINSTORMING collettivo per far emergere i seguenti concetti chiave: fasi del ciclo dell'acqua, impronta idrica, potabilizzazione dell'acqua ed energia idroelettrica. Conduzione della discussione per far emergere quanto appreso dalla visione del video. COOPERATIVE LEARNING. 1^ FASE. Approfondimento dei concetti emersi dalla visione del video e dal brainstorming collettivo mediante ricerca in gruppo: assegnare ad ogni gruppo un argomento da approfondire, mediante l'uso di internet in laboratorio, con produzione finale di un breve testo riguardo l'argomento assegnato (il testo può essere anche in power point) Il ciclo dell'acqua. L'impronta idrica. Il processo di potabilizzazione e l'acquedotto. L'energia idroelettrica e le centrali idroelettriche. L'acqua contenuta nel corpo umano e negli alimenti. L'acqua che beviamo e la sua composizione: quale la composizione migliore per la salute dell'organismo. Visita ad un impianto di potabilizzazione. 2^ FASE. Esposizione alla classe da parte di ogni gruppo del proprio prodotto. Lavoro collettivo svolto insieme all'insegnante: lettura di etichette, strategie per la raccolta di informazioni. Stesura di una mappa "cosa mi dice l'etichetta della bottiglia d'acqua?" annotando tutte le risposte degli alunni.

MATEMATICA	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Costruzione di tabelle e partendo dalla lettura delle etichette delle bottiglie d'acqua. Calcolo di percentuali. Confronto fra prodotti in base al prezzo (consultare i volantini con le offerte dei vari prodotti) e alla composizione più salutare per l'organismo.
ITALIANO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Discussioni collettive. Elaborazione testi nei gruppi. Lettura dei testi dai quali ricavare informazioni. Creare uno storytelling, sul ciclo dell'acqua, dal titolo "Alla scoperta del viaggio perenne di Droppy", usando, dove è possibile, strumenti informatici.

INGLESE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad un ambito conosciuto (argomento di scienze relativo al ciclo dell'acqua).	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi anche multimediali riconoscendo parole chiave e il senso generale.	CLIL: il ciclo dell'acqua in inglese. https://www.youtube.com/watch?v=y5gFI3pMvoI Visione del video, lettura del testo in inglese da parte dell'insegnante, parole chiave, nuovi vocaboli e strutture grammaticali presenti nel testo (simple present). Rielaborazione di semplici didascalie in inglese per accompagnare le immagini delle fasi salienti del ciclo dell'acqua.
STORIA	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Leggere una carta storico-geografica relativa alla nostra città.	Reperire materiale sul nostro territorio dal punto di vista storico: evidenziare le differenze: dove era l'acqua del mare? Dove è oggi? I canali sono stati implementati? Il fenomeno dell'"acqua alta" dal punto di vista storico, ricostruire gli eventi accaduti sulla linea del tempo. Sintetizzare le informazioni ricavate in un cartellone.
GEOGRAFIA	Utilizza il linguaggio della geo-graficità. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Reperire materiale sul nostro territorio dal punto di vista geografico: elementi naturali o antropici oggi e ieri. L'acqua del mare e le saline: ricerca di materiale in merito. visita al museo "S. Francesco fuori le mura". Leggere una carta geo-storica. Sintetizzare le informazioni ricavate in un cartellone. Leggere le etichette delle bottiglie d'acqua e localizzare sulle carte geografiche le fonti d'acqua.

ARTE E IMMAGINE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	. Creare i cartelloni relativi alle attività svolte. Utilizzare programmi di video-scrittura. Disegnare le fasi del ciclo dell'acqua dipingendo i cartelloni con la tecnica dell'acquerello
RELIGIONE CATTOLICA	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	L'acqua nelle religioni.

FASI, TEMPI E METODOLOGIA

1. Visione del video https://www.youtube.com/watch?v=lhSmDZnXcMs	- **BRAINSTORMING** collettivo per far emergere i seguenti concetti chiave: fasi del ciclo dell'acqua, impronta idrica, potabilizzazione dell'acqua ed energia idroelettrica. Conduzione della discussione per far emergere quanto appreso dalla visione del video. Stesura di una mappa su cartellone. 1h. - **COOPERATIVE LEARNING**. 1^ FASE: 2h + 2h + 2h. Approfondimento dei concetti emersi dalla visione del video e dal brainstorming collettivo mediante ricerca in gruppo: assegnare ad ogni gruppo un argomento da approfondire, mediante l'uso di internet in laboratorio, con produzione finale di un breve testo riguardo l'argomento assegnato (il testo può essere anche in Power Point) 1. Il ciclo dell'acqua. 2. L'impronta idrica. 3. Il processo di potabilizzazione e l'acquedotto. 4. L'energia idroelettrica e le centrali idroelettriche. 5. L'acqua contenuta nel corpo umano e negli alimenti. L'acqua che beviamo e la sua composizione: quale la composizione migliore per la salute dell'organismo. 2^ FASE: 1h. Esposizione alla classe da parte di ogni gruppo del proprio prodotto.
2 Storytelling, sul ciclo dell'acqua, dal titolo "Alla scoperta del viaggio perenne di Droppy", usando, dove è possibile, strumenti informatici.	- Disegnare le fasi del ciclo dell'acqua dipingendo i cartelloni con la tecnica dell'acquerello. 2 h - CLIL: il ciclo dell'acqua in inglese. https://www.youtube.com/watch?v=y5gFI3pMvoI Visione del video, lettura del testo in inglese da parte dell'insegnante, parole chiave, nuovi vocaboli e strutture grammaticali presenti nel testo (simple present). Rielaborazione di semplici didascalie in inglese per accompagnare le immagini delle fasi salienti del ciclo dell'acqua. 2 h
3 Lavoro collettivo svolto insieme all'insegnante: lettura di etichette, strategie per la raccolta di informazioni.	- Stesura di una mappa "cosa mi dice l'etichetta della bottiglia d'acqua?" annotando tutte le risposte degli alunni. 1 h - Costruzione di tabelle e grafici (al computer?) partendo dalla lettura delle etichette delle bottiglie d'acqua. 1 h - Calcolo di percentuali. 1 h - Confronto fra prodotti in base al prezzo (consultare i volantini con le offerte dei vari prodotti) e alla composizione più salutare per l'organismo. 1 h - Localizzare sulle carte geografiche le fonti d'acqua. 2 h

4	Reperire materiale sul nostro territorio dal punto di vista storico.	- Evidenziare le differenze: dove era l'acqua del mare? Dove è oggi? I canali sono stati implementati? - Il fenomeno dell'"acqua alta" dal punto di vista storico, ricostruire gli eventi accaduti sulla linea del tempo. 1 h - Sintetizzare le informazioni ricavate in un cartellone. 1 h
5 6 7	Reperire materiale sul nostro territorio dal punto di vista geografico: elementi naturali o antropici oggi e ieri. L'acqua del mare e le saline: ricerca di materiale in merito. Leggere una carta geo-storica.	- Sintetizzare le informazioni ricavate in un cartellone.

COMPITO AUTENTICO

Divisi in gruppi cooperativi: creare un volantino per pubblicizzare (invenzione di uno slogan) una marca di acqua inventata dal gruppo, trovare una fonte e pianificare la rete di distribuzione sul territorio vicino alla fonte, attraverso il treno, l'autostrada, ecc., consultando carte geografiche e stradali, ipotizzare le tempistiche di consegna e la quantità di acqua che può essere consegnata con un camion o con il treno.

VERIFICA.

1. Produzione di testi scritti di vario tipo in gruppo.
2. Risoluzione di semplici problemi: test scritto.
3. Memorizzazione di nuovi vocaboli in inglese: test scritto.
4. Esposizione del lavoro del gruppo per il compito collaborativo relativo a
   - Il ciclo dell'acqua.
   - L'impronta idrica.
   - Il processo di potabilizzazione e l'acquedotto.
   - L'energia idroelettrica e le centrali idroelettriche.
   - L'acqua contenuta nel corpo umano e negli alimenti. L'acqua che beviamo e la sua composizione: quale la composizione migliore per la salute dell'organismo.

VALUTAZIONE.

Valutazione del lavoro di gruppo attraverso griglie di osservazione.

Valutazione dei prodotti dei gruppi: coerenza, pertinenza, esaustività.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
DENOMINAZIONE	**SORELLA ACQUA!**
DESTINATARI	Classi I-II-III
TEMPI	febbraio - marzo
Competenze chiave (D.M. 742 /2017) ▪ Comunicazione nella madrelingua; ▪ Comunicazione nelle lingue straniere ▪ Competenza digitale; ▪ Competenze di scienze, tecnologia e geografia; ▪ Competenze sociali e civiche; ▪ Consapevolezza ed espressione culturale. ▪ Imparare ad imparare	Traguardi per lo sviluppo delle competenze ✔ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; (Comunicazione nella madrelingua;) ✔ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri (Comunicazione nella madrelingua;) ✔ Ascolta, comprende e produce testi di vario tipo (comunicazione nella madrelingua); ✔ L'allievo comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari, descrive per iscritto e oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto (comunicazione nella lingua straniera) ✔ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione (competenze di base in scienze e tecnologia) ✔ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo (competenze di base in scienze e tecnologia) ✔ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo (competenze di base in scienze e tecnologia) ✔ Produce semplici testi multimediali; (competenza digitale) ✔ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente (competenze sociali e civiche) ✔ Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. (competenze sociali e civiche) ✔ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. (competenze sociali e civiche) ✔ Individua le trasformazioni nel tempo e nello spazio (consapevolezza ed espressione culturale-identità storica) ✔ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale; ✔ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme (consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale)

Conoscenze	Abilità
▪ Elementi costitutivi del testo informativo-espositivo; ▪ Lessico specifico delle discipline interessate; ▪ I comportamenti quotidiani utili a preservare il patrimonio idrico; ▪ Uso di tecniche espressive specifiche della disciplina;	▪ Ricavare informazione specifiche da testi informativi ed espositivi; ▪ Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica; ▪ Organizzare le informazioni; ▪ Leggere un documento o un'immagine e utilizzarle come fonte; ▪ Esplorare fenomeno con un approccio scientifico; ▪ Individuare i problemi inerenti la tutela del patrimonio naturale e culturale; ▪ Utilizzare vari strumenti di consultazione; ▪ Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante ▪ Essere consapevole del ruolo dell'acqua sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare stili di vita responsabili.

Fase di applicazione	✓ Presentazione dell'UDA; ✓ Suddivisione in gruppi di lavoro; ✓ Assegnazione del compito; ✓ Svolgimento; ✓ Socializzazione dei prodotti finali;

Attività	**Classi I** Acqua: nostra sorella ✓ Brainstorming sull'importanza dell'acqua ✓ Lettura di racconti sul tema: ACQUA. La diversità come ricchezza e come risorsa (contenuti inclusivi, Italiano) ✓ ▪ Importanza dell'acqua nella Bibbia (Religione) ✓ ▪ Ampliare il patrimonio lessicale sul tema acqua in inglese, francese e spagnolo ✓. Il ciclo dell'acqua (scienze, geografia) ✓ Realizzazione di cartelloni l'acqua (arte ed immagine) ✓ Un brano collettivo sull'acqua (musica) ✓ L'utilizzo dell'acqua nelle diverse attività umane (tecnologia) ✓ L'acqua nello sport: il kayak (scienze motorie) **Prova finale: esposizione cartelloni** **Classi II** Acqua: nostra sorella ✓ Brainstorming sull'importanza dell'acqua ✓ Ricerca e lettura di fonti di proverbi sull'acqua nel nostro territorio e preparazione di cartelloni (italiano) ✓ In-migrazione: sulla via dell'acqua. La diversità come ricchezza e come risorsa (contenuti inclusivi, storia e geografia) ✓ Attività e studio della laguna (arte e immagine, tecnica e scienze) ✓ L'importanza dell'acqua nei miti e nei sacramenti (religione) ✓ Conoscere i nomi di alcuni famosi fiumi dei paesi di cui si studia la lingua straniera ✓ Un brano collettivo sull'acqua (musica) ✓ L'acqua nello sport: la vela (scienze motorie) ✓ **Prova finale: presentazione lavori finale: cartelloni, ricerche.** **Classi III** Acqua: nostra sorella ✓ Brainstorming sull'importanza dell'acqua ✓ Il tema dell'acqua in alcuni autori della letteratura italiana del '900 (italiano) ✓ L'energia dell'acqua (arte e immagine, storia, lingue straniere, scienze e tecnologia) ✓ L'ecologia dell'acqua (scienze,geografia) ✓ Il diritto all'acqua e documento di Papa Francesco (religione) ✓ Un brano collettivo sull'acqua (musica) ✓ L'acqua nello sport: la vela (scienze motorie) **Prova finale: Realizzazione di un Power Point finale e/o video (tutte le materie)**
COMPITO DI REALTA'	**Mostra finale aperta al pubblico**

Metodologie	▪ Brainstorming; ▪ Lezione frontale; ▪ Cooperative learning; ▪ Attività laboratoriali ▪ Lezioni individuali, per gruppi di strumento e per orchestra;

Strumenti	▪ Testi in uso e materiali di consultazione; ▪ Internet; ▪ LIM; ▪ Lavagna luminosa e proiettore
Valutazione	La valutazione sarà di due tipologie: ▪ Di PROCESSO (in itinere) ▪ Di PRODOTTO (finale) Criteri ▪ Utilizzo del linguaggio tecnico specifico; ▪ Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento; ▪ Utilizzo di tipologie testuali specifiche; ▪ Correttezza e completezza; **Per i descrittori di livello riferiti ai criteri vedere allegato**

ALLEGATO 1

SCHEMA DI RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai superate

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

ALLEGATO 2

Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto……

Fase……

Data……

LIVELLI	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	**Assume incarichi**	**Propone idee**	**Accoglie idee**	**Rispetta gli altri**	**Gestisce i materiali** in modo
	Descrittori					
D	☐ di disturbo	☐ saltuariamente	☐ raramente	☐se sollecitato	☐ raramente	☐ trascurato
C	☐ passivo	☐ a volte	☐ a volte	☐ talvolta	☐ a volte	☐ disordinato
B	☐ attivo	☐ frequentemente	☐ frequentemente	☐ spontaneamente	☐ spesso	☐ ordinato
A	☐ proattivo	☐ regolarmente	☐ regolarmente	☐ di buon grado	☐ sempre	☐ organizzato

Scheda annotazione classe

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1						
annotazioni:						
2						
annotazioni:						
3						
annotazioni:						
4						
annotazioni:						
5						
annotazioni:						
6						
annotazioni:						
7						
annotazioni:						
8						
annotazioni:						
9						
annotazioni:						
10						
annotazioni:						
11						
annotazioni:						
12						
annotazioni:						
13						
annotazioni:						
14						
annotazioni:						
15						
annotazioni:						
16						
annotazioni:						
17						
annotazioni:						
18						
annotazioni:						
19						
annotazioni:						
20						
annotazioni:						
21						
annotazioni:						
22						
annotazioni:						
23						
annotazioni:						
24						
annotazioni:						
25						
annotazioni:						

RUBRICA DI VALUTAZIONE			
INDICATORI	**DESCRITTORI**		**PUNTEGGI**
Completezza, pertinenza, organizzazione	Liv 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	25%
	Liv 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
	Liv 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	25%
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
Ricerca, gestione delle informazioni e socializzazione di esperienze e conoscenze	Liv 4	Ricerca, raccoglie, organizza ed espone le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	25%
	Liv 3	Ricerca, raccoglie, organizza ed espone le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione secondo una chiave di lettura	
	Liv 2	L'allievo ricerca ed espone le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
	Liv 1	L'allievo ricerca le informazioni in modo frammentario oppure si muove senza alcun metodo	
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	Liv 4	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	25%
	Liv 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	