

ITALIANO

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
4	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	<p>Comprensione e produzione della lingua orale.</p> <p>Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.</p>	
5	Conosce in maniera lacunosa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.		
6	Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.		
7	Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.		
8	Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.		
9	Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.		
10	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.		
4	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.		<p>Comprensione della lingua scritta.</p> <p>Capacità di svolgere il compito di lettura agilmente.</p>
5	Incontra difficoltà nello svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.		
6	Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.		
7	Sa svolgere il compito se il testo presenta un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.		
8	Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.		
9	Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà.		

10	Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà.		
4	Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.	Produzione della lingua scritta. Capacità di comprendere e organizzare i contenuti.	
5	Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.		
6	Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.		
7	Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere.		
8	Contenuto pertinente ed esauriente, con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.		
9	Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere.		
10	Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere.		
4	Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.		Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua. Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche.
5	Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.		
6	Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.		
7	Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma		

	talvolta commette errori nel loro uso.		
8	Riconosce e sa usare la strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.		
9	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.		
10	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.		
4	Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza di come organizzarli.	Conoscenza ed organizzazione dei contenuti. Capacità di comprendere e organizzare i contenuti.	
5	Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata capacità di organizzarli.		
6	Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella capacità di organizzarli.		
7	È consapevole dei contenuti, ma talvolta fa confusione.		
8	Dimostra una buona consapevolezza ed una buona capacità di organizzare i contenuti.		
9	Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.		
10	Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.		
4	L'alunno non sa accedere ad Internet; non è in grado di curare la formattazione di un testo; non conosce e padroneggia programmi di grafica; non sa costruire un file multimediale: non sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici.		COMPETENZE DIGITALI Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.
5	L'alunno sa accedere ad Internet; conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato.		
6	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato.		
7	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; sa costruire un file multimediale: sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici solo con schemi guidati.		
8	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia		

	programmi di grafica; sa costruire un file multimediale: sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici solo con schemi guidati.	
9	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; sa costruire un file multimediale: sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici autonomamente, in modo personale e creativo.	
10	L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; sa costruire un file multimediale: sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici autonomamente, in modo personale e creativo.	

STORIA

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto , analogie e differenze.	Conoscenza degli eventi storici. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici.
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni, incontrando difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporto di causa – effetto , analogie e differenze.	Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
6	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni, stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.
7	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni, cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze	Cittadinanza e Costituzione. Competenze digitali
8	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni, stabilendo adeguati rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale
9	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	
10	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze	

GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche. Usò degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.
6	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.
7	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	
8	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	
9	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	
10	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni	

geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.

LINGUA INGLESE

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	<p>Le conoscenze sono estremamente frammentarie, non significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi è di tipo esecutivo e dipendente da precise istruzioni e controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di
5	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie e poco significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole e presenta errori.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento, l'autoregolazione e l'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali non sono ancora consolidate.</p>	
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno abbisognano di miglioramento, e vanno incrementate anche l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e</p>	

	<p>consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo quasi autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>	<p>studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
8	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	
9	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	
10	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie</p>	

di lavoro.

L'iniziativa personale, l'impegno,
l'organizzazione sono evidenti e costanti.

I contributi personali al lavoro e
all'apprendimento sono significativi,
originali, critici e utili al miglioramento
del proprio e dell'altrui lavoro.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	<p>Le conoscenze sono estremamente frammentarie, non significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è consapevole.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi è di tipo esecutivo e dipendente da precise istruzioni e controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>
5	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie e poco significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole e presenta errori.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento, l'autoregolazione e l'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali non sono ancora consolidate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno abbisognano di miglioramento, e vanno incrementate anche l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento e consolidate.</p>	

	<p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, anche se non sempre del tutto consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo quasi autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
<p>8</p>	<p>Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, anche se non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione.</p>	
<p>9</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	
<p>10</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.</p>	

<p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti.</p>	<p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>
--	---

MUSICA

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate. L'applicazione delle conoscenze e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono dipendenti da precise istruzioni e dal costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione in modo espressivo, collettivamente e individualmente, di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Nel fare ciò dimostra di essere in grado di utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e analisi di brani musicali.
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali, riconoscendo e classificando anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
6	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici ancorchè sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, delle strategie di lavoro e dei materiali.	Orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali ed è in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete.
7	Le conoscenze sono significative per l'apprendimento e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è autonoma. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono buoni. Sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti;	

	l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	
9	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.	
10	Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	

TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento. Non consolidate. L'applicazione e le abilità di svolgere compiti il risolvere problemi sono dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.	<p>Parte teorica: svolgimento dell'elaborato; conoscenza degli argomenti; uso della terminologia.</p> <p>Disegno tecnico: completezza e correttezza dell'elaborato grafico e corretta applicazione del metodo; pulizia del disegno, uso degli strumenti</p>
5	Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze e l'utilizzo delle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale l'impegno e l'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie, dei materiali.	
6	Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma abbastanza significative all'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e di risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.	
7	Le conoscenze sono significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi nelle procedure è sufficientemente autonoma. Possiede abilità di svolgere compiti e di risolvere problemi in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede l'abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti e in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento	
9	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze, gli usi delle procedure, le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuove e di una certa complessità. L'iniziativa	

	personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.	
10	Le conoscenze sono complete, articolate interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.	

ARTE E IMMAGINE

VOTI	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento. Non consolidate. L'applicazione e le abilità di svolgere compiti è risolvere problemi sono dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nella apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi facendo riferimento, se possibile, ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio. Le abilità di svolgere compiti è risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale dell'impegno nell'apprendimento abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie dei materiali.</p>	
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative all'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori. Possiede abilità di svolgere compiti e di risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti, ma vanno incrementate l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di</p>	

	lavoro.	stilistiche dell'autore.
7	Le conoscenze sono significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi nelle procedure è sufficientemente autonoma. Poco possiede abilità di svolgere compiti e di risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono buone, sono da migliorare le strategie di lavoro di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
8	Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede l'abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti e in modo autonomo. L'iniziativa personale l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.	<ul style="list-style-type: none"> – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica – Conoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio – Ipotizzare strategie di intervento a favore dei beni culturali.
9	Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi nelle procedure le abilità di svolgere compiti risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti situazioni nuove e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità.	
10	Le conoscenze sono complete, articolate interconnesse, consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di	

	<p>svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti costanti. I contributi personali al lavoro all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio dell'altrui lavoro.</p>	
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NON SUFFICIENTE	L'alunno non dimostra di conoscere, nemmeno in modo superficiale, frammentario o generico, i contenuti essenziali della religione cattolica; non è riuscito ad apprendere qualche semplice termine specifico. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo risulta inesistente. Mancato raggiungimento degli obiettivi.	<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. - Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.
SUFFICIENTE	Conosce i tratti essenziali dei contenuti della disciplina, di cui comprende e usa il linguaggio specifico, seppur in modo elementare. Partecipa, anche se non sempre attivamente, all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo, quando stimolato. Essenziale raggiungimento degli obiettivi.	<p><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). - Scoprire la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche, ...) italiane ed europee. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio.
BUONO	Possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti disciplinari, sa effettuare alcuni collegamenti all'interno della disciplina, comprende ed utilizza in maniera appropriata il linguaggio specifico. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al confronto e al dialogo. Complessivo raggiungimento degli obiettivi.	<p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.
DISTINTO	Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. È sempre disponibile al confronto e al dialogo. Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.	<p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. - Riconoscere i valori cristiani nella

<p>OTTIMO</p>	<p>Manifesta una conoscenza approfondita della disciplina, di cui utilizza correttamente e sapientemente il linguaggio specifico. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina o tra diversi saperi. È propositivo nel dialogo educativo. Pieno ed approfondito raggiungimento degli obiettivi.</p>	<p>testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.
----------------------	--	---

MOTORIA

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	<p>Esegue con estrema difficoltà azioni semplici.</p> <p>Non è in grado di utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee.</p> <p>Non rispetta le regole delle attività. Non collabora e non partecipa.</p> <p>Non assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e guidato identifica in modo confuso il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>
5	<p>Esegue azioni semplici con estrema difficoltà.</p> <p>Utilizza in modo semplice e con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee.</p> <p>Raramente rispetta le regole delle attività. Collabora e partecipa con molta difficoltà.</p> <p>Di rado assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e guidato identifica in modo confuso il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>
6	<p>Esegue azioni semplici in modo autonomo.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo semplice e con difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo incostante.</p> <p>Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita e guidato riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>
7	<p>Esegue azioni semplici in modo autonomo e corretto.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>
8	<p>Esegue azioni semplici in modo autonomo e</p>	

	<p>corretto.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze stupefacenti (droghe, alcool).</p>
9	<p>Esegue azioni complesse in modo autonomo e corretto.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.</p>	
10	<p>Esegue azioni complesse in modo autonomo e corretto.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.</p>	

MATEMATICA CLASSE 1

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive non conosce e non sa utilizzare i contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno opera con numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. 2. Utilizza le diverse notazioni e sa convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi). 3. Comprende il significato di potenza; calcola potenze e applica le proprietà. 4. Risolve espressioni negli insiemi numerici N e Q; 5. Rappresenta la soluzione di un problema con un'espressione e ne calcola il valore. 6. Comprende il significato del MCD e del mcm e sa applicarli in situazioni concrete. 7. Traduce brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle) risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. 8. Legge e comprende il testo di un problema. 9. Rappresenta i dati. Formula ipotesi. 10. Risolve il problema. Verifica il risultato. 11. Riconosce i principali angoli, figure geometriche; sa classificare e descrivere con linguaggio semplice, ma corretto. Individua le proprietà, essenziali delle figure e le riconosce in situazioni concrete. 12. Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. In casi reali risolve problemi di tipo geometrico. 13. Comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione. 14. Comprende il significato di misura di una grandezza. 15. Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati mediante grafici. 16. Legge tabelle e grafici. 17. Valuta l'ordine di grandezza di un risultato. 18. Opera con il linguaggio degli insiemi.
5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	
6	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni in situazioni già note e procede in modo meccanico	
7	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari. conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	
8	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	
9	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni con sicurezza e in modo pertinente, corretto e consapevole	
10	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore	

MATEMATICA CLASSE 2

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive non conosce e non sa utilizzare i contenuti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. 2. Utilizza le diverse notazioni e sa convertire da frazione decimale a numero decimale limitato, da numero decimale limitato e numero periodico a frazione generatrice, da percentuale a frazione. 3. Utilizza le tavole numeriche in modo ragionato. 4. Risolve espressioni negli insiemi numerici studiati; 5. Rappresenta la soluzione di un problema con un'espressione e ne calcola il valore anche utilizzando una calcolatrice. 6. Traduce brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); 7. Risolve sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. 8. Comprende il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; imposta uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; 9. Risolve semplici problemi diretti e inversi. 10. Comprende e rappresenta graficamente il concetto di funzione. 11. Distingue relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruisce tabelle e le rappresenta nel piano cartesiano. 12. Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe. 13. Formalizza il percorso di risoluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 14. Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazioni. 15. Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. 16. Individua le proprietà essenziali delle figure, le riconosce in situazioni concrete e descriverle con linguaggio corretto ed uso di adeguata
5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto.	
6	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni in situazioni già note e procede in modo meccanico.	
7	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari. conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note.	
8	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate.	
9	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate.	
10	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate.	

		<p>terminologia.</p> <ol style="list-style-type: none">17. Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.18. Risolve problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.19. Comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione.20. Sa applicare formule dirette ed inverse.21. Riconosce una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.22. Costruisce tabelle e rappresenta nel piano cartesiano il grafico di una funzione di proporzionalità diretta ed inversa.23. Valuta l'ordine di grandezza di un risultato. <p>Legge e interpreta tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</p>
--	--	---

MATEMATICA CLASSE 3

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive non conosce e non sa utilizzare i contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. 2. Formalizzare il percorso di risoluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 3. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. 5. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio appropriato ed uso di terminologia adeguata. 6. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. 7. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. 8. Saper applicare formule e ricavare formule inverse da quelle dirette. 9. Comprendere ed applicare semplici metodi propri della geometria analitica. 10. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. 11. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. 12. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. 13. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. 14. Leggere ed interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. 15. Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 16. Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione. 17. Eventuale trattazione di logica matematica e connettivi ‘e’, ‘o’, ‘non’.
5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	
6	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni in situazioni già note e procede in modo meccanico	
7	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari. conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note	
8	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	
9	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate	
10	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace conosce e utilizza tecniche procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore	

		18. Comprendere ed usare le espressioni: 'è possibile', 'è probabile', 'è certo', 'è impossibile'
--	--	--

SCIENZE CLASSE 1

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni. Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva, formula ipotesi e le verifica. 2. Conosce l'ambito di interesse delle varie discipline scientifiche. 3. Conosce la struttura della materia e i passaggi di stato. 4. Acquisisce il concetto di grandezza quale entità misurabile ed oggettiva. 5. Conosce le unità di misura delle diverse grandezze e i relativi strumenti per misurarle. 6. Sa rappresentare dati ed interpretare grafici. 7. Conosce l'organizzazione dei viventi e la loro classificazione in base ad analogie e differenze.
5	Ha difficoltà nell'analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi. Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto.	
6	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato. Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice.	
7	Analizza i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.	
8	Essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.	
9	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole. Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole.	
10	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole. Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso.	

SCIENZE CLASSE 2

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	<p>Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce nel proprio organismo strutture e relativi funzionamenti 2. Acquisisce abitudini/stili di vita corretti per la prevenzione di alcune patologie. 3. Sviluppa la capacità di passare dall'osservazione di un fenomeno fisico alla formulazione della legge
5	<p>Ha difficoltà nell'analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi. Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Acquisisce alcuni elementi di Chimica finalizzati alla comprensione di fenomeni naturali, con particolare riferimento alla fisiologia del corpo umano.
6	<p>Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato. Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Acquisisce la capacità di tradurre una legge matematica in grafico e viceversa. 6. Sa trarre conoscenze dalle varie fonti di informazione disponibili (stampa, rete, TV, laboratori e visite guidate).
7	<p>Analizza i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici. Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Acquisisce una capacità espositiva chiara ed appropriata.
8	<p>Essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.</p>	
9	<p>Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole. Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole.</p>	
10	<p>Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole. Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso.</p>	

SCIENZE CLASSE 3

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4	<p>Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende il funzionamento del sistema nervoso ed acquisisce consapevolezza degli stili di vita che possono preservarlo o danneggiarlo. 2. Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità. 3. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. 4. Comprende i più evidenti fenomeni celesti da cui dipendono il dì, la notte, l'alternarsi delle stagioni, le eclissi, ecc. 5. Conosce i meccanismi che modellano la Terra e i principali tipi di rocce. 6. Comprende il concetto di energia. 7. Acquisisce una capacità espositiva sempre più accurata ed un uso sicuro dei termini specifici.
5	<p>Ha difficoltà nell'analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi. Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto.</p>	
6	<p>Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato. Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice.</p>	
7	<p>Analizza i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici. Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.</p>	
8	<p>Essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo.</p>	
9	<p>Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole. Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole.</p>	
10	<p>Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole. Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso.</p>	

STRUMENTO MUSICALE

VOTO	DESCRITTORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
10	<p>Le abilità tecniche nel suonare lo strumento sono complete e interconnesse alle conoscenze teoriche e alla capacità di leggere le note a tempo anche a prima vista, anche in più chiavi se necessario, così come la comprensione e l'uso del linguaggio e dei segni specifici</p> <p>La capacità espressiva con lo strumento è eccellente</p> <p>La capacità di intonare a voce semplici intervalli è ottima</p> <p>L'iniziativa, l'impegno e l'organizzazione del lavoro personale sono evidenti e costanti</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, critici e originali</p>	<p>Affronta lo studio domestico in maniera costante e autonoma</p> <p>Ha acquisito scioltezza e padronanza nella pratica strumentale</p> <p>Comprende perfettamente il senso del linguaggio tecnico-specifico, conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo la notazione</p> <p>Utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con raffinate finalità espressive</p> <p>Ha acquisito un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti</p> <p>In ambito orchestrale è un riferimento importante e affidabile</p>
9	<p>Le abilità tecniche nel suonare lo strumento sono complete e ben collegate alle conoscenze teoriche e alla capacità di leggere le note a tempo anche a prima vista, anche in più chiavi se necessario, così come la comprensione e l'uso del linguaggio e dei segni specifici</p> <p>La capacità espressiva con lo strumento è molto buona</p> <p>La capacità di intonare a voce semplici intervalli è più che buona</p> <p>L'iniziativa, l'impegno e l'organizzazione del lavoro personale sono costanti</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi e originali</p>	<p>Affronta lo studio domestico in maniera costante e autonoma</p> <p>Ha acquisito buona padronanza nella pratica strumentale</p> <p>Comprende il senso del linguaggio tecnico-specifico, conosce ed utilizza correttamente la notazione</p> <p>Utilizza autonomamente i materiali sonori con consapevoli finalità espressive</p> <p>Ha acquisito un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti</p> <p>In ambito orchestrale è un riferimento importante e affidabile</p>
8	<p>Le abilità tecniche nel suonare lo strumento sono buone e collegate alle conoscenze teoriche e alla</p>	<p>Affronta lo studio domestico in maniera abbastanza costante e</p>

	<p>capacità di leggere le note a tempo, anche a prima vista, anche in più chiavi se necessario, così come la comprensione e l'uso del linguaggio e dei segni specifici</p> <p>La capacità espressiva con lo strumento è buona</p> <p>La capacità di intonare a voce semplici intervalli è buona</p> <p>L'iniziativa, l'impegno e l'organizzazione del lavoro personale sono quasi sempre costanti</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono validi</p>	<p>autonoma</p> <p>Ha acquisito buona padronanza nella pratica strumentale</p> <p>Comprende il senso del linguaggio tecnico-specifico, conosce ed utilizza correttamente la notazione</p> <p>Utilizza i materiali sonori con finalità espressive indicate dall'insegnante</p> <p>Ha acquisito un buon senso ritmico, sa eseguire i brani proposti</p> <p>In ambito orchestrale è autonomo</p>
7	<p>Le abilità tecniche nel suonare lo strumento sono discrete e abbastanza collegate alle conoscenze teoriche e alla capacità di leggere le note a tempo, anche in più chiavi se necessario, così come la comprensione e l'uso del linguaggio e dei segni specifici</p> <p>La capacità espressiva con lo strumento è discreta</p> <p>La capacità di intonare a voce semplici intervalli è più che accettabile</p> <p>L'iniziativa, l'impegno e l'organizzazione del lavoro personale sono abbastanza costanti</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono saltuari</p>	<p>Affronta lo studio domestico in maniera non sempre costante e autonoma</p> <p>Ha acquisito una discreta padronanza nella pratica strumentale</p> <p>Comprende in maniera più che sufficiente il senso del linguaggio tecnico-specifico, conosce ed utilizza abbastanza correttamente la notazione</p> <p>Utilizza i materiali sonori con finalità espressive indicate dall'insegnante</p> <p>Ha acquisito un discreto senso ritmico, sa eseguire i brani proposti</p> <p>In ambito orchestrale è abbastanza autonomo</p>
6	<p>Le abilità tecniche nel suonare lo strumento sono accettabili e abbastanza collegate alle conoscenze teoriche e alla capacità di leggere le note a tempo, anche in più chiavi se necessario, così come la comprensione e l'uso del linguaggio e dei segni specifici</p> <p>La capacità espressiva con lo strumento è sufficiente</p> <p>La capacità di intonare a voce semplici intervalli è accettabile</p>	<p>Affronta lo studio domestico in maniera non sempre costante e autonoma</p> <p>Ha acquisito una sufficiente padronanza nella pratica strumentale</p> <p>Comprende in maniera sufficiente il senso del linguaggio tecnico-specifico, conosce ed utilizza abbastanza correttamente la</p>

	<p>L'iniziativa, l'impegno e l'organizzazione del lavoro personale non sono sempre costanti</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono saltuari</p>	<p>notazione</p> <p>Utilizza i materiali sonori con finalità espressive solo se indicate dall'insegnante</p> <p>Ha acquisito un accettabile senso ritmico, sa eseguire i brani proposti</p> <p>In ambito orchestrale non è del tutto autonomo</p>
5	<p>Le abilità tecniche nel suonare lo strumento non sono sempre accettabili e collegate alle conoscenze teoriche e alla capacità di leggere le note a tempo, anche in più chiavi se necessario, così come la comprensione e l'uso del linguaggio e dei segni specifici</p> <p>La capacità espressiva con lo strumento è sufficiente</p> <p>La capacità di intonare a voce semplici intervalli non è sempre sufficiente</p> <p>L'iniziativa, l'impegno e l'organizzazione del lavoro personale spesso non sono costanti</p> <p>Non apporta contributi personali al lavoro e all'apprendimento</p>	<p>Non è costante e autonomo nello studio domestico</p> <p>La padronanza nella pratica strumentale non è sufficiente</p> <p>Comprende in maniera quasi sufficiente il senso del linguaggio tecnico-specifico,</p> <p>Non sa utilizzare correttamente la notazione</p> <p>Non sa utilizzare i materiali sonori con finalità espressive</p> <p>Il senso ritmico non è adeguato</p> <p>In ambito orchestrale non è del tutto autonomo</p>
4	<p>Le abilità tecniche nel suonare lo strumento non sono accettabili né collegate alle conoscenze teoriche e alla capacità di leggere le note a tempo, anche in più chiavi se necessario, così come la comprensione e l'uso del linguaggio e dei segni specifici</p> <p>La capacità espressiva con lo strumento è sufficiente</p> <p>La capacità di intonare a voce semplici intervalli non è sempre sufficiente</p> <p>L'iniziativa, l'impegno e l'organizzazione del lavoro personale spesso non sono costanti</p> <p>Non apporta contributi personali al lavoro e all'apprendimento</p>	<p>Non è costante e autonomo nello studio domestico</p> <p>La padronanza nella pratica strumentale non è sufficiente</p> <p>Comprende in maniera quasi sufficiente il senso del linguaggio tecnico-specifico, non sa utilizzare correttamente la notazione</p> <p>Non sa utilizzare i materiali sonori con finalità espressive</p> <p>Il senso ritmico non è adeguato</p> <p>In ambito orchestrale non è autonomo</p>