



“Classi(ci) a tu per tu. Costruzione di competenze multidisciplinari in verticale”

Il progetto, **senza oneri per la scuola**, è naturale prosecuzione di due progetti del Liceo classico “Veronese-Marconi” nell’ambito dell’esperienza di ricerca-azione dLc, guidata dal Liceo Scientifico “Paleocapa” di Rovigo e monitorata dall’USR Veneto.

Grazie alla collaborazione di alunni e docenti della “Pellico” e del Liceo, mira a allargare la prospettiva dei due progetti citati, nel senso della **costruzione di un percorso verticale tra classi di scuole di diverso grado per la fruizione di contenuti e la costruzione di competenze**. Ne saranno protagonisti gli alunni che lo scorso a.s. hanno visitato la mostra multimediale “Antico incanto”, insieme a alunni che quella mostra hanno allestito e illustrato nell’ambito dLc.

Obiettivi:

- attivare una collaborazione tra docenti e studenti di scuola **secondaria di I e II grado**, per costruire competenze propedeutiche a percorsi scolastici di II grado
- avvicinarsi al/comprendere il fenomeno della permanenza dell’Antico fin nella contemporaneità
- attuare forme di didattica (anche) orientativa attraverso percorsi condivisi

Metodo:

- Utilizzo dei materiali della mostra multimediale
- Letture di “classici” di varia epoca, di tema riconducibile alla mostra “Antico incanto” (per contribuire a ampliarne e integrarne i contenuti)
- Studio di opere d’arte
- Visione di rappresentazioni rappresentazioni teatrali
- Ascolto (e esecuzione) di musica
- Visione di film
- Lettura animata dei testi studiati con accompagnamento musicale, eventuale drammatizzazione degli stessi (in presenza di finanziamenti esterni a carico della secondaria di I grado)
- Interazione tra studenti e docenti delle due scuole

Strumenti:

- Fotocopie dei testi
- Lim o videoproiettore
- Utilizzo dei video del Laboratorio teatrale del Liceo Classico “G. Veronese”.

Scuole e classi coinvolte

Scuola secondaria di I grado “S. Pellico”, classi II A e III E

IV e V ginnasio, I e III Liceo Classico “G.Veronese-G.Marconi”

(Gli studenti delle due classi medie, di V Ginnasio e I Liceo hanno visitato nello scorso a.s. la mostra multimediale “Antico incanto. Suggestioni classiche nella contemporaneità tra scuola, teatro, pittura”. Gli studenti della III Classico ne sono stati protagonisti in qualità di guide).

Docenti coinvolti

Secondaria di I grado (“S. Pellico”):



“Classi(ci) a tu per tu. Costruzione di competenze multidisciplinari in verticale”

Laura Casson, Luciana Salvagno, Sabrina Ghezzi, Francesca D’Andrea, Claudia Desiderio, Alessandro Bobisse, Micaela Tiozzo, Filippo Maretto, Michele Arrighi

Liceo-Ginnasio

Patrizia Aricò, Rosario Santamaria, Susanna Mistretta, Roberto Vianello

Eventuali esperti esterni invitati a tenere lezioni (Dino Memmo, ...)

Discipline coinvolte

Latino, Italiano, Inglese, Arte, Musica

Competenze promosse (diversificate a seconda del grado scolastico e della classe)

1. leggere in modo espressivo
2. comprendere un testo (di epoca diversa, in traduzione)
3. esporre a un pubblico di età diversa
4. confrontare testi e opere di epoca diversa
5. argomentare in modo documentato sul fenomeno della permanenza
6. comprendere e tradurre da lingua classica
7. comprendere, parafrasare, trasformare in lingua corrente un testo volgare medievale
8. drammatizzare parti di testi studiati
9. integrare e ampliare i percorsi conosciuti della mostra “Antico incanto”
10. predisporre uno strumento di documentazione digitale

Competenze	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Second. I gr.	X	X	X	X	X			X	X	X
IV e V Ginn.	X	X						X	X	
I CI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
III CI			X		X				X	

Contenuti del percorso

- Testi di epoca diversa

Secondaria di I grado

Omero, *Odissea*, XI (*Nekyia*)

Dante, *Inferno* XXVI (Ulisse)

Ovidio, *Metamorfosi* 4, 51-166 (Piramo e Tisbe), in traduzione

Shakespeare, *Sogno di una notte di mezza estate*

Shakespeare, *Romeo e Giulietta* (versione di Piumini)

Classico



“Classi(ci) a tu per tu. Costruzione di competenze multidisciplinari in verticale”

IV e V Ginnasio

Metamorfosi da Ovidio (drammatizzazione della versione di R. Piumini)

I Classico

Ovidio, *Metamorfosi* 4, 51-166 (Piramo e Tisbe) dal latino

Shakespeare, *Sogno di una notte di mezza estate* (in lingua o in traduzione)

Shakespeare, *Romeo e Giulietta* (anche nella versione di Piumini)

III Classico

Nonno di Panopoli, *Le Dionisiache* VI, vv. 339-355; libro XII, vv. 84-85

- Opere d'arte di epoca diversa (cf. www.icons.com, opere di Memmo e Duse).

Interazioni tra studenti e docenti delle classi di ordine diverso:

- 1 o 2 lezioni di docenti e studenti del Classico agli studenti della media “Pellico” (in loro sede)
- partecipazione di studenti della “Pellico” al laboratorio teatrale del Ginnasio (in sede nostra)
- partecipazione degli studenti del Ginnasio al laboratorio teatrale della “Pellico” (in loro sede)
- presentazione del lavoro svolto da parte degli studenti della “Pellico” a un momento pubblico comune a quelli del Liceo-Ginnasio (probabilmente “La Notte Nazionale del Liceo Classico” 2017-2018”, nel mese di gennaio, presso il liceo).

Chioggia, 16 ottobre 2017.

Il referente
Laura Casson